

**PLAN PRACY DYDAKTYCZNO- WYCHOWAWCZEJ NA MARZEC 5-6 latki {sms-dostep g2}**

**TEMAT KOMPLEKSOWY: WITAMY WIOSNĘ**

Małgorzata Lara

Plan zawiera propozycje zajęć do wyboru w obrębie tematu

**EDUKACJA UMYŚŁOWA**

1. Spacer po najbliższej okolicy przedszkola – obserwowanie budzącej się do życia przyrody.
2. Oglądanie ilustracji w czasopismach dziecięcych, w bajkach obrazkowych przedstawiających wiosenną przyrodę – rozpoznaje i nazywa zwiastuny wiosny.
3. Opowiadanie obrazka pt „Wiosna”- poprawne używanie określeń: nad, pod, obok, za, pomiędzy, globalne czytanie wyrazów: WIOSNA, BOCIAN, KROKUS, SASANKA
4. Porządkowanie kącika przyrody, wycieranie kurzu, układanie okazów zgromadzonych w kąciku, przygotowanie miejsca i pojemników na zielone hodowle, dekorowanie kącika w wiosenne ozdoby.
5. „Ciekawostki przyrodnicze”- zapoznanie z wybranymi wiadomościami z książki „Razem ze słonkiem”. Zachęcenie do interesowania się światem przyrody- poznanie informacji dotyczących świata roślin i zwierząt w okresie wiosny.
6. „Zakładamy zielony ogródek” – sianie z dziećmi nasion - rzeżucha, owies, itp., sadzenie warzyw – pietruszka, cebula – dz. znają sposoby sadzenia roślin, rozróżniają nasiona, biorą czynny udział w pracach- dziecko wie jakie warunki są konieczne do wzrostu roślin
7. Teatrzyk sylwet na podstawie utworu H. Zdzitowieckiej pt: „Czy już idzie wiosna?” – zapoznanie z ptakami, które odlatują z Polski po skończonej zimie (gil, jasiołuszcza), a które przylecą wiosną (szpak, skowronek, bocian) oraz – zjawiskami jakie zachodzą w przyrodzie (listki, bazie, kwiaty, wydłużone dni, krótsze noce)
8. Słuchanie wiersza pt: „Marzec” recytowanego przez n-kę- wdrażanie do uważnego słuchania, wyjaśnienie niezrozumiałych pojęć- wzbogacanie czynnego słownika dzieci (dziecko nazywa i opisuje zmienne warunki pogody charakterystyczne dla wczesnej i późnej wiosny: odwilż, roztopny, coraz dłuższe dni, coraz cieplejsze ranki). Poznanie przysłowia związanego z

wiosną np. „W marcu jak w garncu”

9. Słuchanie wiersza D.Gellner pt „ Portret wiosny” połączone z malowaniem farbami „Pani Wiosna”- omówienie wyglądu wiosny, odzwierciedlenie w formie plastycznej treści wiersza, zwrócenie uwagi na kolorystykę pracy (wiosenne kolory), wykorzystanie całej powierzchni kartki.

10. Słuchanie wiersza A.Łady- Grodzickiej pt „Wiosenne kwiaty” połączone z malowaniem kwiatów palcami- uważne słuchanie wiersza, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi, poprawne łączenie przymiotnika z rzeczownikiem, odzwierciedlanie w formie plastycznej treści utworu.

11. Słuchanie wiersza W.Broniewskiego pt „Pierwiosnek”- określanie nastroju wiersza, rozmowa na jego temat

12. Słuchanie wiersza D.Gellner pt „Portret Wiosny”- podkreślenie charakterystycznych cech wiosny.

13. Słuchanie opowiadania J.Wasilewskiej pt „Nasionko” połączone z zabawą dydaktyczną „Tyle kwiatów ile nasion”- próba wyłonienia myśli przewodniej opowiadania (pielęgnowane rośliny odwdzięczają się ludziom swoim wzrastaniem i pożytecznym działaniem), przeliczanie elementów w zakresie 1-9, odwzorowywanie i porównywanie ilości- poprawne używanie pojęcia „tyle samo”.

14. Ćwiczenia gramatyczne „Jaki to kwiat?” – wypowiedzianie się zdaniami złożonymi, poprawne łączenie rzeczowników z przymiotnikami.

15. Zabawa badawcza – eksperymentowanie w kąci przyrody- szukanie odpowiedzi na pytanie: czy roślina może żyć bez światła?

16. Nauka wiersza D.Gellner pt „Pączki”- ćwiczenie pamięci.

17. Zabawa dydaktyczna „Kolorowe kwiaty,, – klasyfikowanie zbioru przedmiotów wg ich cech jakościowych – barwa

18. Zabawa dydaktyczna „Jak się nazywam” – łączenie określonego obrazu z opisem słownym wyróżnianie kwiatów wiosennych spośród innych.

19. „Pani Wiosna”- składanie obrazka z części- doskonalenie spostrzegania, syntezy i analizy wzrokowej. Wdrażanie do estetycznego wykonania pracy.

20. Zabawa dydaktyczna „Dobieramy obrazki”- dobieranie w pary obrazków, których nazwy różnią się jedną głoską np. DOM- DYM, LAS- PAS, NOC- NOS, LIS- LAS itp.- kształtowanie syntezy i analizy słuchowo- wzrokowej z użyciem wyrazów jednosylabowych.

21. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie utworu M. Kownackiej pt „ Słonko po deszczu”- ćwiczenie narządów mowy na zgłoskach kap, ho, wio, wiu, hyc, chlap, hop.

22. Rozwiązywanie zagadek przyrodniczych z wykorzystaniem ilustracji – przyporządkowanie ilustracji do zagadki,

23. Zabawa dydaktyczna „Liście”- porządkowanie zbiorów wg wzrastającej i malejącej liczebności elementów, posługiwanie się liczebnikami porządkowymi we własnym zakresie.

24. Prawda czy fałsz- wskazywanie poprawnych odpowiedzi dotyczących wiosny, utrwalenie wiadomości na temat charakterystycznych cech wiosny.

25. Wyjazd do „Planetarium” na film pt „Przygoda gwiazdki”- zachowanie bezpieczeństwa podczas wyjścia po za teren przedszkola, przypomnienie zasad zachowania się w miejscach publicznych (teatr, autobus)

## EDUKACJA ZDROWOTNA

26. Zabawy i ćwiczenia oddechowe – dmuchanie na płatki kwiatów, zdmuchiwanie ich do koszyka- wydłużanie fazy wydechu.

27. Ćwiczenia oddechowe „Wiosenny wiatr” - wydłużanie fazy wydechu, normalnym i wąskim strumieniem wprawiając w ruch chmurek na nitkach, wskazanie różnic w sposobie dmuchania.

28. Zabawy ruchowo-graficzne w formie opowieści ruchowej – doskonalenie umiejętności wyrażenia ruchem gestem i graficznie określonego zjawiska czy przedmiot : jaskółka, burza, deszcz, nitka w kłębku, ruch wstążki.

29. Ćwiczenia ortofoniczne pt „Odgłosy wiosny”- ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach kle, kum, pi. Prawidłowe oddychanie z wydłużaniem fazy wydechu

30. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych na powietrzu z wykorzystaniem naturalnych przeszkód,- przyjmowanie prawidłowej postawy ciała w czasie marszu i biegu, podskoki obunóż w miejscu i naprzemiennie, pokonywanie naturalnych przeszkód, poprawna reakcja na sygnały

31. Zestaw zabaw ruchowych prowadzony metodą stacijną „ Wiosna”- doskonalenie umiejętności poruszania się zgodnie czynnościami opisanymi przez nauczycielkę oraz biegania bez potrącania, - ćwiczenie dużych grup mięśniowych

32. Zabawa ruchowa orientacyjno- porządkowa „Wiatr, deszcz i słońce”- poprawna reakcja na umówiony sygnał.

33. Zabawa ruchowa z elementem biegu „Kwiaty rosną- kwiaty więdną”.

34. „Uparty osiołek”- zabawa ruchowa z elementem współdziałania z partnerem- w trakcie zabawy wyczuwanie siły własnej i partnera, zachowanie bezpieczeństwa.

35. „Raz, dwa, trzy, pani Wiosna patrzy”- zabawa ruchowa z elementem reakcji na sygnał słuchowy.

36. Zabawa ruchowa „Sylabowe układanki” – tworzenie nowych wyrazów z sylab na emblematkach. Dzieci dobierają się po dwoje, troje, czworo, podają swoje sylaby i ustawiają się w taki sposób, aby utworzyły jakiś wyraz.

EDUKACJA ESTETYCZNA

37. Wiosenne zagadki muzyczne nawiązujące do aktualnej pory roku- rozpoznawanie znanych piosenek granych , nuconych( murmurando) lub wystukiwanych rytmicznie, śpiew zbiorowy i indywidualny rozpoznanej piosenki.

38. Zabawa rytmiczna przy piosence „Powitanie wiosny”- odtwarzanie rytmu piosenki klaskaniem, tupaniem uważając na zmienne ruchy dyrygenta, łączenie ruchu z treścią piosenki, próba tworzenia rytmu do podanego tekstu, np.:(idzie, idzie marzec, z deszczem ciepłym w parze)

39. Słuchanie piosenki śpiewanej przez nauczycielkę pt: „Powitanie wiosny” - opowiadanie treść piosenki i określanie jej nastroju, - rozpoznawanie dźwięków muzycznych w trzech rejestrach: wysokim średnim i niskim

40. Nauka piosenki pt „Idzie wiosna”- zapoznanie z nową piosenką, określanie jej nastroju

41. „Koncert na przyjęcie wiosny”- improwizacje rytmiczne i melodyczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, śpiewanie piosenek o tematyce wiosennej.

42. Wydzieranie z kolorowych gazet nt: „Wiosna”- wykazywanie się pomysłowością kolorystyczną w przedstawieniu wiosennego krajobrazu, ćwiczenie sprawności manualnej rąk.

43. „Wiosenne drzewo”- praca plastyczna przestrzenna z wykorzystaniem surowców wtórnych (rolki po papierze toaletowym), odzwierciedlenie w formie plastycznej własnych obserwacji przyrodniczych, ćwiczenie sprawności manualnej poprzez ugniatanie plasteliny i wydzieranie bibuły.

44. „Wiosenne kwiaty”- tworzenie wiosennych kwiatów techniką orgiami z koła.

45. Ćwiczenie graficzne „Pączki”- doskonalenie koordynacji wzrokowo- ruchowej, liczenie elementów zbioru i określanie ich liczby przy pomocy liczebnika.

46. Sukienka dla Wiosny”- ćwiczenia graficzne. Utrwalenie linii falistej i form kolistych.

PIOSENKA  
„IDZIE WIOSNA”

Joanna Bernat

1. Kiedy idę do przedszkola  
słońko topi śnieg na polach.  
Budzi kwiaty, budzi drzewa,  
a skowronek w górze śpiewa:

ref. Idzie Wiosna! La, la, la, la, la!

Idzie Wiosna! La, la, la, la, la!

Idzie Wiosna! La, la, la, la, la!

Żegnaj Zimo zła! Pa, pa!

2. Już zakwitły pierwsze kwiatki,  
obudziły się niedźwiadki.  
Jeż wystawił z norki nosek  
i zaśpiewał różnym głosem:

WIERSZ  
„WIOSNA”

Coraz dłuższe dni nastają,  
sroga zima odjechała.  
A do życia powolutku  
budzi się przyroda cała.

Na gałązkach pełno bazi,  
zielenieją krzewy, drzewa.  
Pachną kwiaty dookoła,  
gdzieś w oddali ptaszek śpiewa.

Porządkować swoje domki,  
żuczki, mrówki, zaczynają.  
Cieszą się, że przyszła wiosna,  
brzuszek w słonku wygrzewają.

Najprzyjemniej podsłuchiwać,  
jak przyrody bije serce.  
I na długo zapamiętać  
wiosny głosów jak najwięcej.

WIERSZ  
"MARZEC"

Przyszedł do nas marzec,  
groźnie sypnął śniegiem,  
lecz już mu naprzeciw

wiosna kroczy biegiem.

Hejże, groźny marcu!  
Już nas nie przestraszysz!  
Słońko coraz wyżej,  
wiosny pierwsze znaki.

Zwiesił marzec głowę,  
bo nic już tu po nim.  
Idzie do nas wiosna  
i zimę przegoni.

Hejże, marcu drogi!  
Zostaw śnieg, daj rękę!  
Razem zaśpiewamy  
wiosenną piosenkę!



